رول نمبر: ____________

جماعت دہم FBD-G1-10-20

اُردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ پہلا

Objective Paper Code **7023**

وقت: 20 منٹ   کل نمبر: 15

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	"چلنا" گرامر کی رُو سے ہے:	اسم ذات	اسم مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
2	"شمس العلما" گرامر کی رُو سے ہے:	خطاب	لقب	اسم نکرہ	عرف
3	وہ اسم نکرہ جو کسی چیز کا بڑا پن ظاہر کرے کہلاتا ہے:	اسم مصغّر	اسم مکبّر	اسم ظرف	اسم تنکیر
4	"تحمل" کا درست تلفظ ہے:	تَحْمِلْ	تَحِمِلْ	تَحُمُّلْ	تَحَمُّلْ
5	"مشاغل" کے درست اعراب ہیں:	مَشَاغُلْ	مَشَاغَلْ	مَشَاغِلْ	مُشَاغِلْ
6	حسرت موہانی جو ادبی رسالہ نکالتے رہے اس کا نام تھا:	اُردوئے معلّیٰ	مخزن	زمیندار	روحِ کائنات
7	نظم "اونٹ کی شادی" کے مطابق اُردو میں قیدِ آزادی کہتے ہیں:	قید با مشقت کو	جرم کی سزا کو	آزادی کے خاتمے کو	شادی خانہ آبادی کو
8	شاعر جوش ملیح آبادی نے تہذیب کا پروردگار کہا ہے:	عالم	کسان	مزدور	معمار
9	اشرف صبوحی کا اصل نام تھا:	محمد اشرف	اشرف علی سیّد	سیّد ولی اشرف	سیّد محمد اشرف
10	حکیم محمد سعید کو شہید کر دیا گیا:	لاہور میں	پشاور میں	کراچی میں	اسلام آباد میں
11	مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ اٹھایا:	سات سال بعد	آٹھ سال بعد	نو سال بعد	پانچ سال بعد
12	ڈاکٹر سراج الحق کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:	بذلہ سنج	فیاض	خوش مزاج	مردم شناس
13	سجاد حیدر یلدرم نے بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے:	شاکر صاحب	محمد تحسین	احمد مرزا	قرض خواہ دوست
14	ڈاکٹر غلام مصطفےٰ نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی بنیادیں بتائی ہیں:	دو	تین	چار	پانچ
15	مرزا محمد سعید کی عزیز داری تھی:	شیخ عبدالقادر سے	سرسیّد سے	شاہد احمد دہلوی سے	مشتاق احمد یوسفی سے

501-X120-85000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:..................

جماعت دہم

اُردو (لازمی) (حصہ انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:10 گھنٹے   کل نمبر: 60   FBD-G1-10-20

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی مختصر تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)

(i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے — بچھائے ہیں اسی داتا نے دسترخواں نعمت کے

(ii) فاطمہ! گو شبنم افشاں آنکھ تیرے غم میں ہے — نغمۂ عشرت بھی اپنے نالۂ ماتم میں ہے

(iii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا — ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا

(iv) میاں شُتر کو مبارک یہ رشتۂ شادی — اسی کو کہتے ہیں اُردو میں قید آزادی

(حصہ غزل)

(v) کاروبار جہاں سنورتے ہیں — ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے

(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانۂ عشق — مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں

(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور — تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ چلے ہیں

(حصہ دوئم)

3۔ مندرجہ ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 05,05

(i) مثلاً میرے دوست احمد مرزا ہیں، جنھیں میں بھڑ بھڑیا دوست کہتا ہوں۔ یہ نہایت معقول آدمی ہیں اور میری ان کی دوستی نہایت پرانی اور بے تکلفی کی ہے۔ مگر حضرت کی خلقت میں داخل ہے کہ دومنٹ نچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ جب آئیں گے، شور مچاتے ہوئے، چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے۔ غرض کہ ان کا آنا بھونچال کے آنے سے کم نہیں ہے۔

(ii) وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور منکسر المزاج تھا۔ اس کے چہرے پر بشاشت اور لبوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی، اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے: 10

(i) نظم "حمد" میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟
(ii) تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
(iii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(iv) کونسی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
(v) شاعر دلا ور فگار اونٹ سے شادی کی تصویر کیوں مانگ رہا ہے؟
(vi) چمن کی مٹی کو کیسے گلزار بنایا جا سکتا ہے؟
(vii) گھر والوں نے عقیل کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا تو اس پر لڑکی نے کیا جواب دیا؟
(viii) ادا جعفری کے مطابق دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) مُلمّع (ii) علی بخش 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) عیدین (ii) تحریک پاکستان (iii) میرا سکول 15

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے: 10

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کیلئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کیلئے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچالیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور مخرب اخلاق اور بیہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفرنامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کیلئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعہ سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:

(i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
(ii) بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
(iv) طالب علم کیلئے کونسی کتابیں مفید ہیں؟
(v) اس عبارت کا مناسب عنوان لکھیے۔

501-X120-85000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر: 613677

جماعت دہم FBD-G2-10-20

اُردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ دوسرا

Objective Paper Code **7028**

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	شاعر نے فاطمہ کو حور کہا ہے:	صحرائی	ارضی	آسمانی	جنت
2	فتنۂ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟	محبوب کی خوش قامتی سے	خوش ادائی سے	انگڑائی سے	محفل آرائی سے
3	"چھم چھم" گرامر کی رُو سے کیا ہے؟	اسم ظرف	اسم صوت	اسم مکبّر	اسم جامد
4	وہ فعل جس سے کسی کام کے کرنے یا ہونے کا حکم معلوم ہو کہلاتا ہے:	فعل مضارع	فعل نہی	فعل امر	فعل معروف
5	وہ حرف جو دو اسموں یا دو جملوں کو آپس میں ملا دے کہلاتا ہے:	حرف علت	حرف عطف	حرف اضافت	حرف بیان
6	"اخلاق" کا درست تلفظ ہے:	اِخلاق	اَخلاق	اُخلاق	اِخلاق
7	"محبوب" کا درست تلفظ ہے:	مَحبُوب	مَحبَوب	مَحبُوب	مِحبُوب
8	اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟	حضرت مجدد الف ثانی	شاہ ولی اللہ	سیّد احمد بریلوی	شاہ اسمٰعیل شہید
9	سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟	شاہد احمد دہلوی	ہاجرہ مسرور	اشرف صبوحی	سجاد حیدر یلدرم
10	مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے؟	محمد تحسین	احمد مرزا	قرض خواہ دوست	مقدمے باز دوست
11	"مُلمّع" کس کی تحریر ہے؟	خدیجہ مسرور	ہاجرہ مسرور	سجاد حیدر یلدرم	اشرف صبوحی
12	مولوی عبدالحق نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اسے کہا ہے:	کاہل اور نکما	نکما اور کام چور	کاہل اور کام چور	دلیر مگر سست
13	حکومت نے علی بخش کو کتنی زمین الاٹ کی؟	آدھا مربع	ایک مربع	دو مربعے	تین مربعے
14	سبق "استنبول" کس کی تحریر ہے؟	اختر ریاض الدین	حکیم محمد سعید	قدرت اللہ شہاب	شفیع عقیل
15	نظم "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" صنف سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟	آزاد نظم	قصیدہ	شہر آشوب	مرثیہ

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:..................

جماعت دہم

اُردو (لازمی) (حصہ انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:10 گھنٹے　　کل نمبر: 60

FBD-G2-10-20

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی مختصر تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)

(i) ہے کوئی ، ہنگامہ تیری تربت خاموش میں　　پل رہی ہے ایک قوم تازہ اس آغوش میں

(ii) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر　　دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر

(iii) میاں شُتر نئی گاڑی لیے سفر کو چلے　　مجھے خوشی ہے کہ تم آگئے پہاڑ تلے

(iv) مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں　　ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

(حصہ غزل)

(v) میں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا　　گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے

(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہءِ عشق　　مگر اے دوست ، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں

(vii) تھے کتنے ستارے کہ سرِ شام ہی ڈوبے　　ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

(حصہ دوئم)

3۔ مندرجہ ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 05,05

(i) "اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو مرزا صاحب کو منا کر لاؤ۔" اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب پطرس کے استاد ہیں۔ حسب دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے اُن کے مسودے میں سے دو ایک فقرے نکال دیئے تھے۔ ان فقروں کا نکلنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہو گیا۔

(ii) انگریزوں کے علمی ذوق کی مدح و ستائش بہت کی جاتی ہے، مگر خود ولیم راجرز نے اپنی مشہور تصنیف "توپ کاپی" میں یہ گلہ کیا ہے کہ انگریزوں نے بہت سے مسلم اداروں اور خاص طور پر بیت الحکمت کا ذکر تو ضرور کیا ہے لیکن توپ کاپی کو نظر انداز کر دیا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے: 10

(i) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟

(ii) کونسی چیز علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے؟

(iii) لڑکی ریل گاڑی میں کیوں سفر کر رہی تھی؟

(iv) علامہ اقبال کے ملازم علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟

(v) اسلام کیسے امن و آشتی کا مذہب ہے؟

(vi) شاعری میں میر انیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟

(vii) جوش ملیح آبادی کی خودنوشت کا نام کیا ہے؟

(viii) شاعرہ ادا جعفری نے دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) علی بخش 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ (ii) چائے کی ایک دعوت (iii) دیہاتی زندگی 15

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے: 10

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیئے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لاالہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

سوالات:

(i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟

(ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟

(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟

(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟

(v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

www.eduvision.edu.pk